

Capsule di caffè in plastica Ora si riciclano nel sacco viola

Differenziata. Sperimentazione lanciata da Silea e Consorzio nazionale. Si anticipa l'entrata in vigore di un obbligo europeo fissato per agosto

Prende il via la raccolta differenziata delle capsule in plastica di caffè e bevande nel sacco viola (sacco multimateriale leggero) insieme agli altri imballaggi in plastica, alluminio e tetrapak promossa da COREPLA - Consorzio Nazionale per la Raccolta, il Riciclo e il Recupero degli imballaggi in Plastica - e SILEA, la società pubblica lecchese dell'economia circolare.

L'iniziativa rappresenta la prima esperienza su larga scala in vista dell'entrata in vigore dell'obbligo europeo, prevista per il 12 agosto 2026, che includerà le capsule in plastica tra gli imballaggi conferibili nella raccolta differenziata della plastica.

La campagna "Dopo il caffè, fai la cosa giusta. Riciclamì" invita i cittadini coinvolti a un gesto semplice ma importante: conferire, dopo l'utilizzo, le capsule in plastica di caffè e bevande nella raccolta della plastica (sacco viola), contribuendo così al recupero di materia e alla riduzione dei rifiuti indifferenziati. Le capsule in alluminio da anni devono essere già conferite nel viola. Restano escluse dalla raccolta le capsule compostabili, che devono continuare a essere conferite secondo le indicazioni locali.

«Questa raccolta pilota rappresenta un passaggio concreto verso l'estensione della riciclabilità degli imballaggi in plastica e verso



L'impianto di selezione

l'attuazione della normativa europea - dichiara **Giovanni Cassuti**, Presidente COREPLA -. Inserire le capsule del caffè nel circuito del riciclo e informare i cittadini sul corretto smaltimento significa sottrarre un imballaggio al destino dei rifiuti non recuperabili, restituendogli una seconda opportunità. Grazie alla collaborazione con CEM Ambiente, SILEA e Co-

muni coinvolti, all'impianto di destino Seruso e, soprattutto, grazie al contributo dei cittadini, compiamo un passo importante verso un sistema di gestione dei rifiuti più efficiente e pienamente orientato all'economia circolare».

Il bacino pilota individuato comprende 170 amministrazioni locali, configurandosi come una delle prime esperienze su larga

scala in vista dell'applicazione dell'obbligo europeo. Perno di questo progetto è rappresentato dall'impianto di selezione dei materiali di Seruso SpA a Verderio, attraverso il quale vengono avviati a riciclo i rifiuti prodotti circa il 10% dei cittadini lombardi.

«Da oggi i nostri cittadini possono conferire le capsule del caffè in plastica usate nel sacco viola - il cosiddetto multimateriale leggero - insieme agli altri imballaggi riciclabili (come plastiche, lattine e tetrapak). Un risultato reso possibile grazie al nostro impianto di selezione, una delle realtà più avanzate a livello nazionale nell'avvio a riciclo dei materiali, che già nel 2017 era risultato il primo impianto in Italia in grado di riconoscere e selezionare le capsule in alluminio» sottolinea la presidente di Silea, **Francesca Rota**.

«La nostra realtà, già a partire dal 2022 quando è stato effettuato il revamping dell'impianto di selezione, è in grado di separare e selezionare anche le frazioni più piccole, come le capsule di caffè in plastica (oltre che in alluminio). Proprio per questo l'iniziativa ci trova pronti a dare il nostro contributo da subito allo sviluppo del modello di raccolta e avvio a riciclo di una frazione che oggi non viene valorizzata, anticipando di diversi mesi le direttive europee» conclude il presidente di Seruso, **Alberto Spreafico**.

SAN GIORGIO Ad Acquate festa del patrono

Domani, 23 aprile in occasione della festa patronale dedicata a San Giorgio martire, alle 18.30 la messa sarà presieduta da monsignor Samuele Sangalli, nativo di Acquate con tutti i sacerdoti originari del rione o che hanno prestato con diverse responsabilità il loro servizio. Verrà bruciato il pallone, simbolo del martirio. P. SAN.

CANTIERE Restringimenti in centro città

Oggi 22 aprile in via Cairoli, via Cattaneo, piazza Affari, Via Sauro e piazza Garibaldi, ci sono restringimenti della sede stradale regolamentati da movieri per lavori di ripristino definitivo della sede stradale. P. SAN.

FORMAZIONE Borse di studio nuovo bando

Apri il bando Dote scuola componente materiale didattico anno scolastico 2026/27 e Borse di Studio statali anno scolastico 2025/26. Il beneficio consiste in un contributo per l'acquisto di libri di testo, dotazioni tecnologiche e strumenti per la didattica, finalizzato a sostenere la spesa delle famiglie nel compimento dell'obbligo scolastico, sia nei percorsi di istruzione che di istruzione e formazione professionale. Le domande possono essere presentate esclusivamente online, autenticandosi tramite Spid, Cie o Cns/Crs, fino a mezzogiorno del 7 maggio. L'avvenuta ricezione telematica della domanda è comunicata al soggetto richiedente, via posta elettronica, all'indirizzo indicato nella sezione anagrafica di "Bandi e servizi". Per informazioni l'email è bandi@regione.lombardia.it. P. SAN.

ORATORIO Escursione per Prà Gavazzino

Domenica 26 aprile, a conclusione dell'anno oratoriano, e prima dell'estate per tutti i bambini e i ragazzi della catechesi, e i loro genitori è prevista un'escursione in montagna. Alle 10 la messa ad Acquate e al termine si parte per Prà Gavazzino; si deve portare il pranzo al sacco. P. SAN.

VIABILITÀ/1 Lavori in corso in via Campanella

Lavori in corso in via Tommaso Campanella, nel tratto compreso tra via Ramello e corso Monte San Gabriele, con il divieto di transito pedonale fino alle 17 del 16 maggio. P. SAN.

VIABILITÀ/2 Movieri in azione in via Cernaia

In via Cernaia, venerdì 24 aprile c'è un restringimento regolamentato da movieri per lavori di riparazione della rete del gas. P. SAN.

La Provincia di Lecco

Necrologie
Partecipazioni al lutto
Anniversari

lunedì - venerdì
Si ricevono
presso gli uffici
di LECCO Via Fiume 8
Orari d'ufficio
Tel. 0341 490.111

Servizio telefonico
tutti i giorni
sabato e festivi

Feriali
8.30 - 12.30
14 - 21.30
Sabato
16 - 21.30
Festivi
16 - 21.30

Tel. 031.582.222
Fax. 031.582.233
necro@laprovincia.it

LA STORIA STEFANO RUSCONI

Trentatré suonati Vince il premio miglior copertina

MATTEO MASTRAGOSTINO

Il pubblico ha scelto il progetto indipendente a fronte dei tanti proposti dalle più grandi major della musica italiana. Lo scorso 18 aprile - nella giornata del "Record Store Day", la festa dei negozi di musica indipendente - sono stati annunciati i vincitori del concorso "Best Vinyl Art Italia", in gara erano presenti le migliori cinquanta copertine di vinili pubblicati nel 2025. La giuria di esperti ha premiato come vincitrice "Joanità" di Joan Thiele (Sony Music) e nello specifico la fotografia di Guglielmo Profeti e la progettazione grafica di Carla Cabras e Luca Devinu. La cosiddetta giuria popolare ha invece scelto un progetto indipendente, "Trentatré suonati" di Stefano Ru-

sconi, proprietario del Disco-shop di Lecco. Disegno e grafica di copertina sono opera di Marco Menaballi, per una produzione interamente lecchese. L'album era stato lo scorso anno anche finalista alla "Targa Tenco" per il miglior progetto musicale, senza risultare vincitore. «Lo scorso anno sono venuto a conoscenza di questo concorso e ho provato a propormi, da indipendente - dichiara Rusconi - successivamente gli organizzatori mi hanno contattato, dicendomi che eravamo tra le cinquanta copertine più interessanti. Pochi giorni prima della celebrazione, presso il Semm di Bologna hanno annunciato la nostra vittoria. Questo disco continua a darmi soddisfazioni e successi, sorprese inaspettate. Evidentemente il prodotto è valido ed è stato premiato. È stato un progetto fatto in simbiosi con Marco, dove ognuno ha portato la



Marco Menaballi e Stefano Rusconi

sua arte». La copertina di "Trentatré suonati" vede rappresentato un uomo che abbraccia una medusa che ha trentatré tentacoli - uno per ogni anno di gestione del Disco-shop da parte di Rusconi - che terminano con dei jack. «La cosa che mi rende più orgoglioso è il fatto che una produzione indipendente ha vinto contro le major - dichiara Menaballi - quello che penso abbia vinto è il concetto, al pubblico è arrivata la mia idea di rappresentare il far musica come qualcosa di stupendo, ma anche potenzialmente doloroso. L'uomo

abbraccia una medusa colorata e meravigliosa, pur sapendo che ne rimarrà scottato. Sono contento perché il progetto è frutto di un lavoro di squadra, l'illustratore non è mai solo, ha bisogno di confrontarsi ed è lì che nasce il miglioramento, grazie alla fiducia reciproca». La copertina di "Trentatré suonati" sarà esposta, insieme alle altre premiate, dal 15 al 17 maggio all'Eufonica di Bologna Fiere, il salone della musica e delle sue professioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le richieste di pubblicazione inviate tramite e-mail, devono riportare i dati fiscali e un recapito telefonico